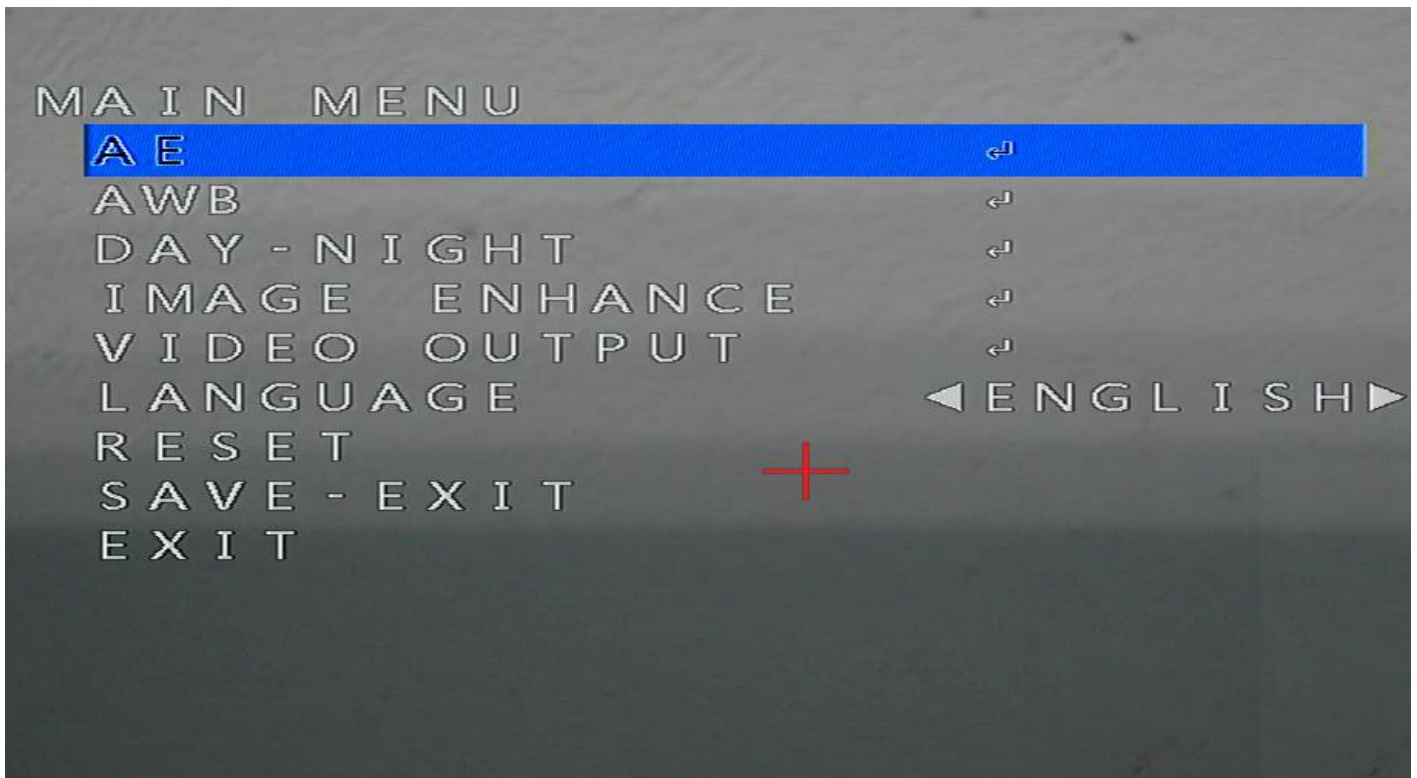


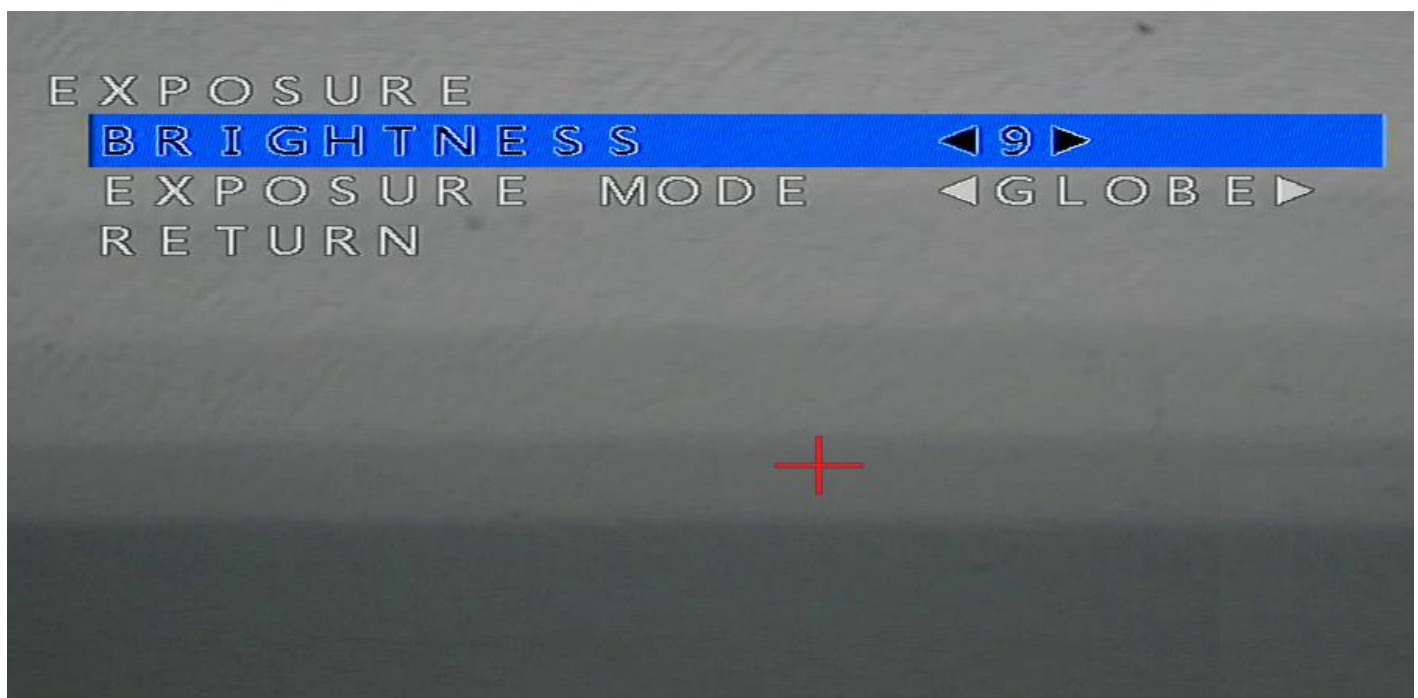
Руководство пользователя

OSD-меню камер TIGRIS на
процессоре Fullhan

Расшифровка OSD-меню для видеокамер TIGRIS на процессоре Fullhan.

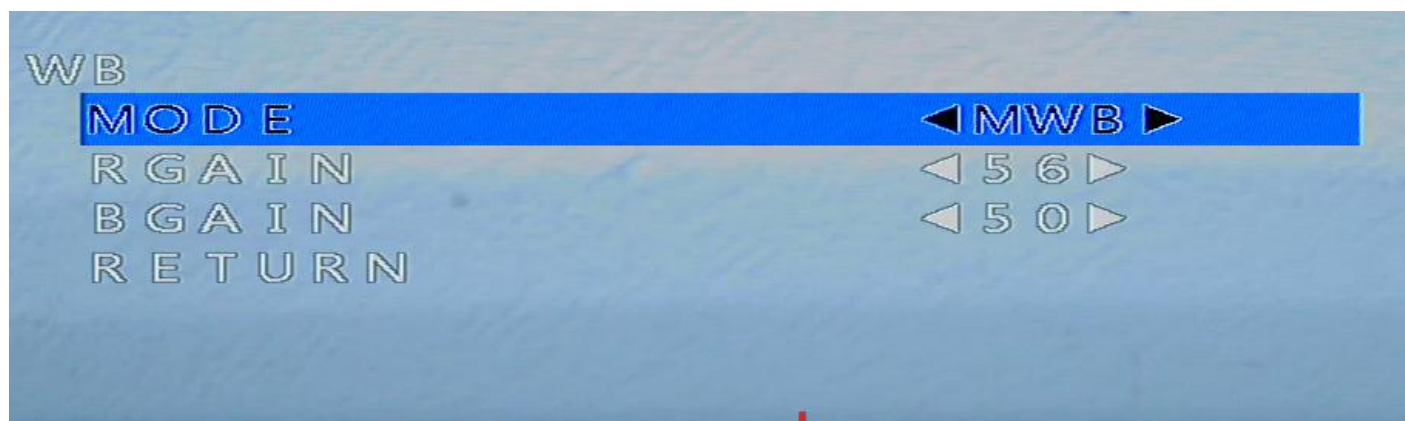
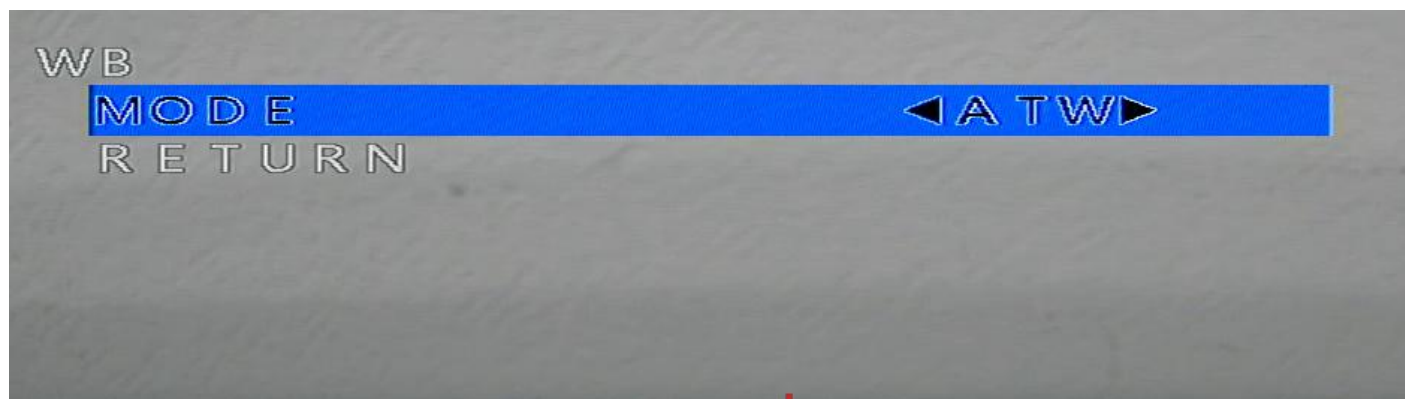


1. **AE**: данный пункт позволяет настроить параметры, отвечающие за количество света, которое попадает на матрицу и формирует на ней изображение.



BRIGHTNESS – регулировка яркости картинки.

EXPOSURE MODE (Режим экспозиции) – Возможно установить режим «**GLOBE**» (общие настройки), либо установить режим «**BLC**» (компенсация засветки).



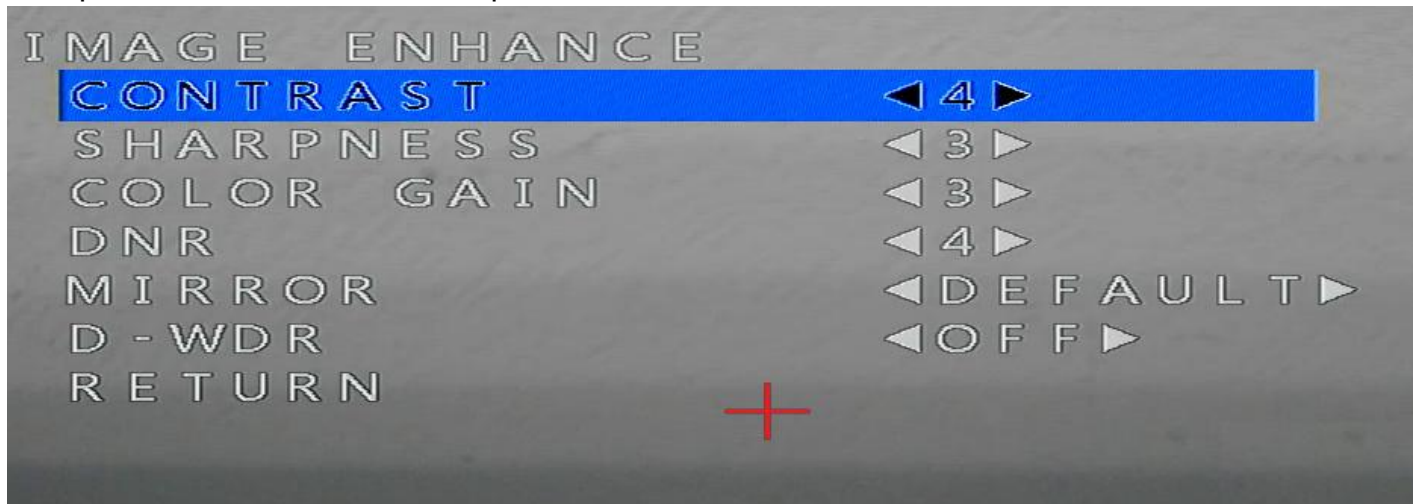
2. AWB – данный пункт позволяет настроить баланс белого. Автоматическая функция, устанавливающая температуру изображения так, чтобы цвета на выходе выглядели в точности так же, как происходит их восприятие невооружённым глазом.

ATW – автоматический контроль баланса белого. Цветовая температура в кадре непосредственно зависит от окружающей обстановки, освещённости и цветового преобладания у объекта наблюдения. Функция ATW автоматически регулирует цветовой баланс в зависимости от внешних условий, обеспечивая наиболее натуральные цвета в полученном изображении.

MWB – ручная настройка баланса белого. **RGAIN** (усиление красного) и **BGAIN** (усиление синего) - параметры усиления для уравнивания излишков света, мешающих восприятию объекта.



3. Day - NIGHT: данный пункт обеспечивает настройку перехода от цветного изображения в дневное время, в режим ч/б в ночное, в зависимости от уровня освещённости. Это делает камеру пригодной для круглосуточного наблюдения за объектом. В режиме ч/б увеличивается световая чувствительность камеры. EXT (внешнее) – режим внешнего автоматического управления переключением режимов «День/Ночь». Внешним источником команды переключения режимов может служить фоторезистор, установленный на плате модуля ИК подсветки. AUTO - автоматическое переключение между режимами. COLOR - камера всегда показывает в цветном режиме, независимо от уровня освещённости. B/W - камера всегда показывает в ч/б режиме.



4. IMAGE ENHANCE: данный пункт позволяет настроить общий стиль картинки.

CONTRAST – настройка контраста.

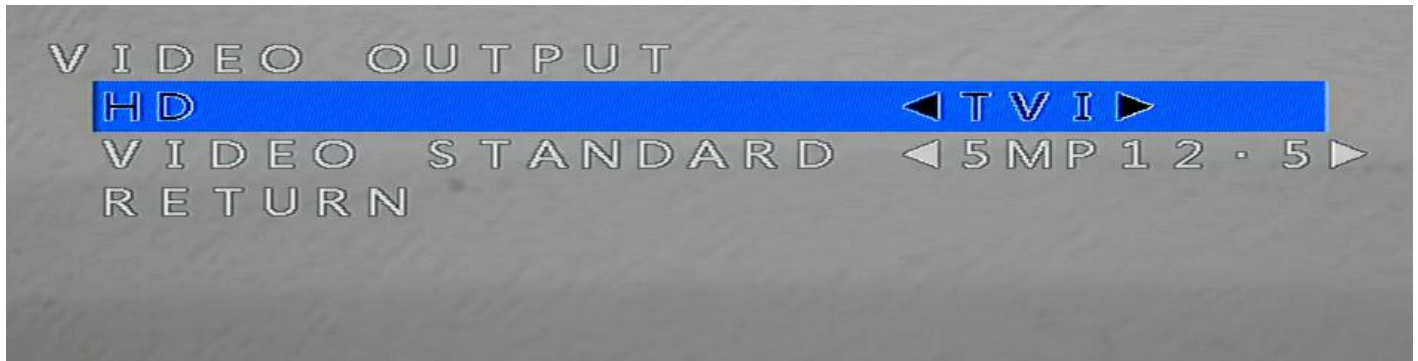
SHARPNESS – настройка резкости.

COLOR GAIN – настройка цветовой насыщенности.

DNR – настройка шумоподавления. Чем выше значение, тем меньше шумов, но при этом снижается чёткость изображения (границы объектов становятся более размытыми).

MIRROR – позволяет получить симметричные изображения относительно горизонтальной и/или вертикальной линии.

DWDR – включение цифрового расширенного динамического диапазона. Используется для улучшения видимости в тёмных участках, повышая в этих областях усиление. Это позволяет сделать тёмные участки более контрастными и различить объекты даже на них. Актуально для ночного режима. Повышение усиления усиливает и шум, поэтому рекомендуется совместно с этой опцией включать шумоподавление.



5. VIDEO OUTPUT: настройка режима и разрешения видеовыхода.

HD – настройка режима работы камеры (TVI, CVI, AHD, CVBS).

VIDEO STANDART – настройка необходимого разрешения и частоты камеры. В режиме CVBS настраивается стандарт видео сигнала (PAL, NTSC).

6. LANGUAGE: выбор языка OSD меню.

7. RESET: сброс настроек OSD меню.

8. SAVE-EXIT: выход из OSD меню с сохранением настроек.